

Kabale und Liebe

Ein bürgerliches Trauerspiel

1784, am Hof eines deutschen Fürsten

Präsident von Walter <i>am Hof eines deutschen Fürsten</i>	Heinz Haiden
Ferdinand, Major von Walter <i>sein Sohn</i>	Roman Haselbacher
Lady Milford, Favoritin des Fürsten	Helene Levar
Wurm, Haussekretär <i>des Präsidenten von Walter</i>	Georg Dinhobl
Miller, Stadtmusikant	Hans Otto Lindenbüchel
dessen Frau	Monika Schmatzberger
Luise, deren Tochter	Iris Rieder
Sophie <i>Kammerjungfer der Lady Milford</i>	Monika Schmatzberger
ein Kammerdiener des Fürsten	Heinz Haiden
ein Gerichtsdiener	Robert Schneider

Regie: Helene Levar

Technik: Robert Schneider

Kostüme: Fundus Ciarivari

Kostüm-Adaptierung : .Barbara Skiba und Svetlana Wasserscheid

Backstage : Dunja Bljajic



RA Dr. Hans Otto Schmidt, als Künstler:
Hans Otto Lindenbüchel

Impresario des Wiener Theaterkellers und der Sommerspiele Wolfsthal

Klavierunterricht am Horak-Konservatorium, Gesangsunterricht, Baß, bei Prof. Ernst Scheurecker und Prof. Mag. Yuly Khomenko in Wien, und bei Fr. Annika Kräutler in Bregenz, Schauspielunterricht bei Prof. Emmanuel Schmid

1998: Tournee des "Österreichischen Tourneetheaters" in Deutschland: "Das Tagebuch der Anne Frank" /Vater Frank.
1996-2002: "Jedermann" /Hofmannsthal/ Armer Nachbar
2000: "Urfaust"/Goethe/ Frosch in Auerbachs Keller
2005: "Angelica"/Levar/ Pater Paolo de Montecuccoli/Hirte Lois
2010 Mitwirkung bei der Eröffnung des Literaturhauses Schanett in Hohenems, Vorarlberg; Lesung „Angelica“/Antonio Zucchi
2012 „Ein Sommernachtstraum“/William Shakespeare/Egeus, Vater der Hermia und Philostrat
2013 „Der Verschwender“/Ferdinand Raimund/Gärtner
2013 Gastspiel in Puerto de la Cruz, Teneriffa, mit „Heiter bis wolkig“ und „Wien, Wien, nur du allein...“ gemeinsam mit Helene Levar/ Gesang, Klavier und Rezitation



Helene LEVAR

Intendantin des WTK und der Sommerspiele Wolfsthal
Schauspielausbildung in Wien, Schauspielschule Krauss
Gesangsunterricht bei Prof. Ernst Scheurecker und Prof. Josef Maschkan in Wien, und bei Frau Annika Kräutler in Bregenz
Viele Jahre als Gast im Ensemble des Theaters für Vorarlberg
Lumpazivagabundus/Nestroy/Fortuna Palpiti, Regie Bruno Felix
Die Venezianischen Zwillinge/Goldoni/Beatrice/Regie Achim Plato
1991: „Jedermann“/Hugo von Hofmannsthal, in Klagenfurt/Buhlschaft/Regie Adi Peichl
1992: Gründung und Obfrau des Kultuvereins "CIARIVARI"
1993: Gründung und Intendanz der Sommerspiele Wolfsthal
1998: Uraufführung "Nichts für Ungut"/Inge Gampfl
1999: "Und es gibt doch Geister" /Noel Coward /Mme. Arcati/ Schloßspiele Kobersdorf/Regie Michaela Mohr.
2000: Inszenierung des "Urfaust"/Goethe/Sommerspiele Wolfsthal
Romeo und Julia/Shakespeare/Gräfin Capulet/Regie Walter Holub
2001: Gründung und Intendanz: WIENER THEATERKELLER
2002: Inszenierung "Frühere Verhältnisse"/Nestroy
2005: Inszenierung der Welt-Uraufführung des von ihr verfassten lyrischen Dramas "Angelica"/Sommerspiele Wolfsthal
2006: Inszenierung "Der Heiratsantrag"/ A.Tschechow
seit 2011 Leitung von Schauspiel-Kursen an der VHS 3
2012 Inszenierung „Sommernachtstraum“/William Shakespeare



Roman HASELBACHER

2007-2009 Ensemblemitglied Junged-Theater-Company NÖ

2010-2013 Ausbildung an der 1st Filmacademy Wien, eine Schauspielschule für Theater, Film und Fernsehen, mit Bühnenreife abgeschlossen

2013 Sommernachtstraum/Shakespeare/Demetrius, WTK und Sommerspiele Wolfsthal/Regie Helene Levar

Wichtige Rollen:

- ⬇ Nathan der Weise/Lessing
- ⬇ Die Welle/David/Rhue
- ⬇ Ein Volksfeind/Billing/Ibsen
- ⬇ Gotteskrieger/Zac/Hübner



Iris Rieder

geboren in Wien

aufgewachsen in Raggendorf/Bezirk Gänserndorf

Theaterkurs seit Oktober 2013 bei der VHS 3, Leitung Helene Levar

Debüt: im WTK und bei den SOMMERSPIELEN WOLFSTHAL mit „Kabale und Liebe“ / Luise Miller im Juni 2014



Heinz HAIDEN

Engagements:

- ↓ Stadttheater Klagenfurt
- ↓ Burgtheater
- ↓ Stadttheater St. Pölten
- ↓ Stadttheater Baden
- ↓ Theater an der Wien
- ↓ Theater Experiment
- ↓ Tournée mit Johann Strauß Theater durch Deutschland, Holland, Schweiz

1970 Gründung des Wiener Lustspieltheaters

Tournées durch Österreich und Deutschland

2005 "Angelica"/Helene Levar/ Malerfürst Reynolds

2006 Heiratsantrag/A. Tschechow/Lomow/Regie Helene Levar

2013 Sommernachtstraum/Shakespeare/Theseus, Herzog von Athen, WTK und Sommerspiele Wolfsthal/Regie H. Levar



Monika Schmatzberger

Schauspielausbildung in Wien, Schauspielschule Krauss

Gesangs- und Tanzausbildung am Franz Schubert Konservatorium

Engagements:

- ↓ Frankfurt
- ↓ Karlsruhe
- ↓ Bad Hersfeld
- ↓ Tiroler Landestheater
- ↓ Kleine Komödie Graz
- ↓ Tiroler Volksschauspiele
- ↓ Stadttheater Bruneck
- ↓ Deutsche Bühne in Ungarn
- ↓ Wiener Theaterkeller
- ↓ Sommerspiele Wolfsthal...

Eigenproduktionen: Regie, Lesungen, Lehrtätigkeit in Dramaturgie und Rhetorik.