



Hans Otto Lindenbüchel

Geboren in Wien, Klavierunterricht am Horak-Konservatorium,
Gesangsunterricht, Baß, bei Prof. Ernst Scheurecker in Wien, und bei Fr. Annika Kräutler in
Bregenz

Schauspielunterricht bei Prof. Emmanuel Schmid;

Mitglied des Chores der "Jeunesse musicale", Tournées im In- und Ausland:

1998: Tournee des "Österreichischen Tourneetheaters" in Deutschland: "Das Tagebuch der
Anne Frank" /Vater Frank.

1996-2002: "Jedermann" /Hofmannsthal /Armer Nachbar/Sommerspiele Wolfsthal

2000: "Urfaust"/Goethe/Frosch in Auerbachs Keller/Sommerspiele Wolfsthal

2005: "Angelica"/Levar/Sommerspiele Wolfsthal/Pater Paolo de Montecuccoli/Hirte Lois

2009 Mitwirkung im Chor beim Sommer-Festival Kittsee, "Der fidele Bauer"

2010 Mitwirkung bei der Eröffnung des Literaturhauses Schanett in Hohenems, Vorarlberg;

Lesung aus dem Theaterstück " Angelica" von und mit Helene Levar;

Mitwirkung bei der Adventlesung der Hainburger Autorenrunde

seit 2006 Mitwirkung beim Kirchenchor Wolfsthal und Kirchenchor Hainburg

seit 2007 Mitglied des Chores „ Donaustimmen“, Wolfsthal

seit 2007 Mitglied des italienischen Chores „ Accor Dante“, Wien

seit 2010 Mitglied des Chores „Longfield Gospel Singers“, Wien

seit 2010 Mitglied des Chores „Gospel Power“, Wien

2011 Angelica/Levar/ Szenische Lesung im Literaturhaus Schanett, Hohenems