



„CIARIVARI“
Verein zur Pflege von
Kultur, Kunst und Wissenschaft
WIENER THEATERKELLER
im Fasanviertel
1030 Wien, Hegergasse 9



Mittwoch, 10. April 2024, 19.30 Uhr
Komm, holder Lenz!



Lesung mit Musik

Mitglieder Hainburger Autorenrunde
und Gäste Ciarivari

Klavier: Tatjana Kandyba

Sopran: Helene Levar

Mezzosopran: Olena Vyshnevskya

Moderation: Gertrud Hauck

Janka Matkacova

Karten: Vorverkauf € 19,-, Abendkasse € 23,-

Mitglieder Ciarivari und Eurosolar, HSV, BSA, GPA, GÖD und AIDP-Mitglieder: € 17,-

Anmeldung erbeten unter: 0043 664 38 12 074 oder per E-Mail. levarhelene@gmail.com

Intendanz WTK: Dr. Helene Schmidt-Levar

Dramaturgie: Gertrud Hauck

Rechtsfreundliche Beratung: RAA Mag. Ebru Sayir

Öffentlichkeitsarbeit: Elisabeth Niulaszy-Levar



WIENER THEATERKELLER und Verein „Ciarivari“: 1030 Wien, Hegergasse 9
SOMMERSPIELE WOLFSTHAL: 2412 Wolfsthal/Donau, N.Ö., VILLA PANNONICA, Villagasse 9

E-mail: levarhelene@gmail.com, ciarivari@chello.at

Homepage: www.villapannonica.at, www.ciarivari.at

Bankverbindung: RAIBA Wolfsthal, IBAN: AT53 3207 3000 0340 7053, ZVR-Zahl: 470711272



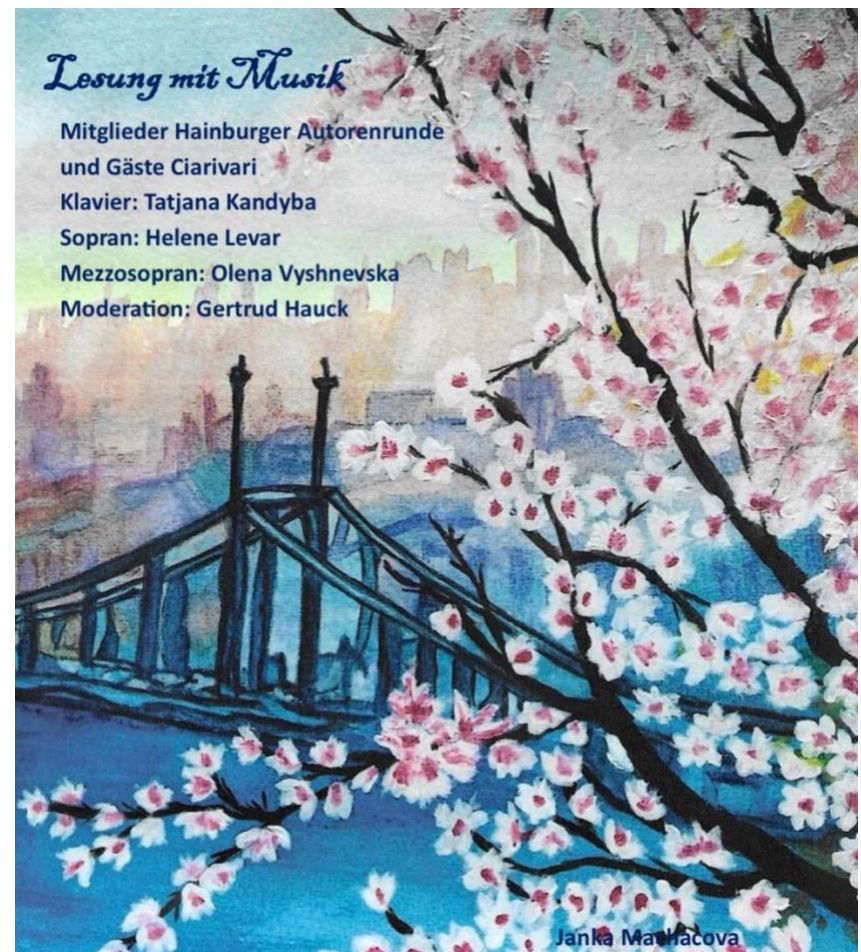
„CIARIVARI“
Verein zur Pflege von
Kultur, Kunst und Wissenschaft
WIENER THEATERKELLER
im Fasanviertel
1030 Wien, Hegergasse 9



Mittwoch, 10. April 2024, 19.30 Uhr

Komm, holder Lenz!

PROGRAMM



Wiener Theaterkeller
Homepage: ciarivari.at
Intendanz: Dr. Helene Schmidt-Levar
Dramaturgie: Gertrud Hauck
Rechtsfreundliche Beratung: RAA Mag. Ebru Sayir
Öffentlichkeitsarbeit: Elisabeth Niulaszy-Levar
Kostüme: Fundus Ciarivari, Fashion & More
Schneiderei: Anna Skiba
Backstage: Ana Miksa, Milota Madajova, Frantisek Vrabcek

PROGRAMM

<i>Ludwig van Beethoven</i>	<i>Mondscheinsonate 1. Satz</i>	<i>Tatjana Kandyba</i>	<i>C.Saint-Saens/F.Lemaire</i>	<i>Mon ceur, Samson et Dalila</i>	<i>Olena Vyshnevskva</i>
Helene Levar	Gedanken an Dr. Hans Otto Schmidt/Lindenbüchl		<i>Anna Moik-Stötzer</i>	<i>Zeit</i>	
<i>H.Wolf/E.F.Mörrike</i>	<i>Verborgenheit</i>	<i>Olena Vyshnevskva</i>	<i>W.A.Mozart/C.A.Overbeck</i>	<i>Komm, lieber Mai</i>	<i>Helene Levar</i>
Ewa Ströck	Frühling		Gülkibar Alkan-Kirilmaz	Erwachen	
Erwin Matl	Primelwiese		Helene Levar	Frühlingssehnsucht	
<i>M. Hauptmann/tradit.</i>	<i>Wenn der Frühling kommt</i>	<i>Helene Levar</i>		Der April	
Hanna Oppelmayer	Merkt man, dass es Frühling wird			Im Mai	
Gertrud Hauck	Sehnsucht		<i>R. Strauss/H. v. Gilm</i>	<i>Zueignung</i>	<i>Olena Vyshnevskva</i>
<i>F. Schubert/W.Müller</i>	<i>Lindenbaum</i>	<i>Olena Vyshnevskva</i>	Erwin Matl	Nüchternheit	
Veronika Masser	Der zweite Schwan		<i>J. Livingstone/R. Evans</i>	<i>Que sera, whatever will be</i>	<i>Helene Levar</i>
<i>F. Mendelssohn/H.Heine</i>	<i>Leise zieht durch mein Gemüt...</i>	<i>Helene Levar</i>	Gertrud Hauck	Perpetuum mobile	
Erika Lugschitz	S' Fruaja is, Ein Kindlein klein, Claras turbulenter Tanzabend		<i>J.Strauss/K.Haffner, R.Genée</i>	<i>Fledermaus, Orlofsky</i>	<i>Olena Vyshnevskva</i>
<i>R. Arnie/K.G.Neumann, E.Bader</i>	<i>Tulpen aus Amsterdam</i>	<i>Helene Levar</i>	Erwin Matl	Veränderung	
			<i>E.Humperdinck</i>	<i>Hänsel und Gretel, Abendseggen</i>	<i>Helene Levar/Olena Vyshnevskva</i>

PAUSE

VERABSCHIEDUNG